

Angelika Niedetzky

„PATHOS“ :: Technischer Rider

Die technischen Anforderungen müssen verbindlich eingehalten werden, um die Qualität des Auftrittes garantieren zu können!

TON

- Eine qualitativ hochwertige Tonanlage, dem Saal entsprechend, für Musikeinspielung und sprachverständliche Wiedergabe
- 1 Monitor stage right (verkabelt, pre/post Fade ansteuerbar)
- mindestens 6 vollausgestattete Mono-Mischpult-Kanäle (EQ, AUX-Wege)
- 1 Hallgerät, 1 Delaygerät (beide verkabelt)
- 1 Miniklinke für iPad (kommt vom Techniker)
- im Idealfall grafischer 31 Band EQ (mind. +/- 12dB)
- 1 Mikrofonständer
- 1 Funk-Handmikrofon (kommt vom Künstler)
- 1 Funk-Headset (kommt vom Künstler)

LICHT

- 1 Funk-Headset (kommt vom Künstler)
- im Idealfall 12 Stufenlinsen 1kW (+Torblenden), einzeln ansteuerbar für Grundlicht + Ausleuchtung von 3 Positionen, sowie Farbfolien (alle Farben) mindestens weißes Grundlicht für vollständige Bühnenausleuchtung und Scheinwerfer in Rot, Gelb, Blau, oder LED
- 2 Stk. Moving Heads MH5 (kommt vom Künstler) Bitte eine XLR Leitung von der Bühne zur Regie und Stromanschluss auf der Bühnenkante vorne links und rechts bereithalten!
- Saallicht mittels Dimmer oder Schalter regelbar
- Der Saal muss vollkommen abgedunkelt sein! Die Ton- und Lichtregie muss von 1 Person bedienbar sein (!)

AUSSTATTUNG BÜHNE

- 1 stabiler Sessel + Tisch (ca. 60 x 60cm)
- Nebelmaschine oder Hazer (optional)
- Ventilator (kommt vom Künstler)

Techniker:

Matthias Alexander Makowsky +43 650 3300045
studio@matthiasmakowsky.com